

MEDITERRANEO, UN MARE DA SCOPRIRE

CONCORSO FOTOGRAFICO



I nostri partner

con il patrocinio di:



**ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DI SCIENZE E TECNICHE SUBACQUEE**
**INTERNATIONAL ACADEMY OF UNDERWATER
SCIENCES AND TECHNIQUES**

con la collaborazione di:



**ACQUARIO
DI GENOVA**

Ti emoziona per natura.



5 Terre Academy
Underwater Research & Team Rescue





REGOLAMENTO

1 DOVE E QUANDO

Il concorso fotografico '*Mediterraneo, un mare da scoprire*' si svolgerà in tutta Italia, dal 6 Agosto al 15 Ottobre. Le foto possono essere presentate per tutta la durata del concorso. La partecipazione è gratuita per tutti i *divers*, centri diving e club membri del WWF S.U.B..

2 LA PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a tutti i sub in possesso di brevetto subacqueo, indipendentemente dal tipo di brevetto (livello e/o organizzazione). La competizione è aperta anche ad apneisti.

3 LE CATEGORIE

Il concorso prevede tre categorie di gara per i sub:

- **PROFESSIONISTI DELLA FOTOGRAFIA SUBACQUEA**
i fotografi FIPSAS che hanno partecipato agli ultimi tre Campionati Italiani e coloro che hanno già vinto altri concorsi fotografici subacquei nazionali e internazionali
- **AMATORI**
divers, apneisti, snorkelisti, e più in generale, tutti gli appassionati di fotografia subacquea
- **DIVING DEL WWF S.U.B.**
i diving centers o i club iscritti alla Community del WWF S.U.B.

4 IL TEMA

Un concorso per scoprire, esplorare e apprezzare la biodiversità e i paesaggi marini che il Mare Nostrum ha da offrire, e sensibilizzare il pubblico in merito alle minacce antropiche che lo mettono in pericolo.

Il concorso prevede tre categorie fotografiche:

- **IL MARE E IL SUO AMBIENTE**
nelle sue accezioni positive e negative
- **LA GRANDE BELLEZZA**
il fascino degli animali marini
- **LE SPECIE RARE E ALIENE**
le specie meno avvistate del Mare Nostrum



WWF

SUB

Save UnderWater
Biodiversity

5

LE FOTO: GUIDELINES

- Ogni concorrente può presentare fino ad un **massimo di 3 foto** (una per categoria). Sono permesse sia macro che foto grandangolari
- **Per le foto presentate, deve essere inviato anche il modulo di partecipazione compilato in tutte le sue parti.** Compilare solo il modulo della propria categoria di appartenenza
- **Il concorrente si assume l'impegno di inviare esclusivamente foto inedite che non sono risultate iscritte o vincitrici in altri concorsi precedenti**
- Nelle foto non è consentita la presenza di un/a modello/a
- **È ammessa la postproduzione delle foto, ma altresì deve essere limitata a:**
 - luminosità e contrasto su tutta l'immagine
 - rotazione dell'immagine
 - riflessione orizzontale o verticale dell'immagine
 - chiarezza, vividezza e saturazione su tutta l'immagine
 - timbro clone per la rimozione di sospensione e/o macchie dovute al sensore sporco
 - crop limitato al 20%, e mantenimento delle proporzioni originali della foto
- Nella postproduzione, **NON** è permessa:
 - la rimozione di elementi marini, umani o artificiali dall'immagine
 - ritocchi tramite maschere locali
 - sovrapposizione di immagine e doppia esposizione
 - fotomontaggi
- Ogni fotografia, prima di essere inviata, deve essere rinominata con il seguente codice:
Cognome_Nome_NumeroFoto
Le foto non rinominate non saranno accettate

Si consiglia di impostare la propria macchina fotografica con la risoluzione più alta per una resa ottimale dell'immagine



6 RISPETTO DI SPECIE E AMBIENTE

È SEVERAMENTE VIETATO arrecare danno e/o disturbo alle specie e all'habitat marino durante l'immersione e le sessioni fotografiche. Danno e/o disturbo includono:

- la manipolazione di organismi e habitat
- inseguimenti persistenti di animali in movimento
- interruzione di comportamenti delle specie fotografate
- posare la macchina fotografica su qualsiasi fondale (sabbia, posidonia, roccia, ecc.)
- inginocchiarsi su qualsiasi fondale (sabbia, posidonia, roccia, ecc.)

7 I VINCITORI

- La Giuria selezionerà le 5 migliori foto per ciascuna categoria:
 - professionisti - Il mare e il suo ambiente
 - professionisti - La grande bellezza
 - professionisti - Le specie rare e aliene
 - amatori - Il mare e il suo ambiente
 - amatori - La grande bellezza
 - amatori - Le specie rare e aliene
 - Diving del WWF S.U.B. - Il mare e il suo ambiente
 - Diving del WWF S.U.B. - La grande bellezza
 - Diving del WWF S.U.B. - Le specie rare e aliene

8 LE FOTO: LA GIURIA

La giuria comprende rappresentanti del **Comitato Scientifico WWF S.U.B.**, dell'**Acquario di Genova**, di **5 Terre Academy** e della **FIPSAS**

In particolare: Donatella Bianchi (Presidente del WWF Italia, Presidente del Parco Nazionale delle Cinque Terre e giornalista), Roberto Danovaro (docente all'Università Politecnica delle Marche, Presidente del Consiglio Scientifico del WWF Italia e Presidente della Stazione Zoologica Anton Dohrn), Franco Andaloro (Dirigente di Ricerca della Stazione Zoologica Anton Dohrn), Leonardo d'Imporzano (giornalista e divulgatore Presidente de 5 Terre Academy) e Mario Genovesi (Referente Nazionale della Fotografia Subacquea FIPSAS)



9 LE FOTO: LA MOSTRA

Le fotografie che risulteranno vincitrici saranno esposte sia virtualmente che realmente attraverso collaborazioni con i media partner, in mostre dedicate e in fiere della subacquea

10 LE FOTO: COME INVIARLE

- Le foto che i concorrenti vogliono presentare per il concorso devono essere inviate al WWF S.U.B. tramite la email sub@wwf.it **entro e non oltre il 15 Ottobre 2020**
- Le foto devono essere inviate in formato JPG, lato corto 1600 pixel a 72 dpi. **Per le foto premiate nelle categorie professionisti e Diving del WWF S.U.B., all'autore della foto sarà richiesto il formato RAW delle immagini**
- I concorrenti, all'invio delle foto, devono allegare il modulo di partecipazione completo in tutte le sue parti. È sufficiente completare un solo modulo per persona, e un singolo modulo può essere associato a più foto
- **Le foto inviate senza tale modulo, o con modulo incompleto, non saranno accettate**
- **I partecipanti autorizzano il WWF S.U.B. e tutti partner coinvolti nella manifestazione a usare le foto esclusivamente per i fini del concorso stesso**
- Il concorrente potrà allegare una breve didascalia all'immagine, da inserire nel modulo di iscrizione al concorso. La didascalia verrà usata per l'eventuale pubblicazione della foto sul sito di National Geographic e WWF S.U.B. e per l'allestimento della mostra al Galata Museo del Mare - Genova.

Attraverso l'iscrizione, ciascun partecipante conferma e garantisce, pena l'esclusione dal concorso, che è l'autore delle immagini presentate, che ha operato nel rispetto totale dell'ambiente, che è il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti o di aver acquisito da terzi legittimati i diritti d'immagine e di accettare senza riserve il verdetto della giuria.

Il WWF S.U.B. declina ogni responsabilità in caso di violazione delle regole di sicurezza subacquea. Inoltre, pur assicurando la massima attenzione nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti, da qualsiasi causa essi siano generati.